

**【重要】Adobe Readerで入力してください、
Mac ユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。**

2026 年度二都市間交流事業プログラム＜

応募都市名

>

アプリケーションフォーム[A]

1) 名前

氏名:
アーティスト名:

2) 活動分野

活動分野*1	ヴィジュアル・アート パフォーミング・アート その他(建築 リサーチ	デザイン キュレーション	音楽)
--------	-----------------------------------	------------	-----------------	---------

*1…「募集要項」の4.応募資格②をご参照ください。

3) 推薦人

推薦人	氏名:
	役職・肩書き:
	所属先:
	Email:

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

開始年月	終了年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

6) アーティスト・イン・レジデンス歴：施設名、都市・国、助成金受給の有・無など

開始年月	終了年月	（最新のものから順にご記入ください）

7) 語学

英 語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
応募都市の言語 () ^{*2}	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル

^{*2}…応募都市の言語については、「募集要項」の 4.応募資格③を参照し、英語以外の言語がある場合には、言語名を入力してください。

8) 応募都市への渡航・滞在歴（滞在時期、場所、滞在目的）

あり なし	
----------	--

9) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例) 2023	11-12	「Chroma11」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

10) 受賞・助成金受給歴（賞名、助成金/奨学金名、授与者、助成者、受賞作品名など）

年	月	（最新のものから順にご記入ください）

11) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1. ご自身の作品、制作手法、リサーチ対象について、2つ～4つのキーワードを挙げてください。

•	•
•	•

2. ご自身の作品、制作コンセプトについて、過去または現在進行中のプロジェクトと関連させて述べてください。(250字以内)

3. ご自身の活動やプロジェクトの実践のために応募都市で滞在を希望する理由を述べてください。派遣先機関またはレジデンス・プログラムに期待することがあれば教えてください。(250文字以内)

4. プロジェクトプランやリサーチプランについて触れながら、レジデンスの目的や滞在中の過ごし方について述べてください。(300文字以内)

5. コンタクトを取りたい現地の機関や関係者がいれば、名前を挙げてください。既にコンタクト済みの場合はその旨を明記してください。